

## Fortbildungsreihe *Dokumentarisches Erzählen im Unterricht*

### für alle Schulberater:innen aus Berlin und Brandenburg

#### Inhalt und Ziel:

Dokumentarische Filme und Formate spielen für die Orientierung im Alltag wie auch für das Lernen in der Schule eine wichtige Rolle. Die Arbeit mit unterschiedlichsten dokumentarischen Formaten bietet Anknüpfungspunkte für alle Fächer und viele übergreifende Themen. So sind etwa Demokratie-, Medien- und Sprachbildung in der digitalen Welt ohne die Auseinandersetzung mit den meinungsbildenden Medien nicht denkbar. In den Modulen werden grundlegende didaktische Fragen im Umgang mit dokumentarischen Formaten und das dokumentarische Erzählen als methodischer Ansatz im Unterricht und Schulalltag aufgezeigt und diskutiert.

Insbesondere die Module 1 und 2 bauen auf dem Unterrichtsmaterial „Dokumentarfilm im Unterricht – Ein modularer Baukasten zur pädagogischen Adaption“ auf, das als umfangreiches Arbeitsmaterial zur Gestaltung eigener Unterrichtsvorhaben und Fortbildungsangebote genutzt werden kann.

Das Material steht auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg zur Verfügung:

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/filmbildung/dokumentarfilm-im-unterricht>

#### Dozent:innen:

**Luc-Carolin Ziemann** ist Filmvermittlerin, Kuratorin und Autorin. Sie leitet unter anderem die Sektion DOK Bildung beim Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm.

**Kathleen Lindner** ist Dozentin für Medienbildung, Künstlerin und Coach – immer in Verbindung mit Medien. Sie setzt sich dabei mit verschiedensten Handlungsfeldern der Medienbildung auseinander, allem voran mit Wertebildung über Medien, mit der visuellen Mediengestaltung im vermittelnden Sinne, mit unterschiedlichen Medienkompetenzthemen wie z. B. Cybermobbing, FakeNews, Coding. Zu ihrer Aktivität als Dozentin für Medienbildung verfügt Sie über wertvolle Projekterfahrung als Dokumentarfilmerin.

#### Zielgruppe:

Die Fortbildungsreihe richtet sich ausdrücklich an Schulberater:innen aus Berlin und Brandenburg **aller Fächer und Schulstufen**. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

#### Aufbau und Format:

Die Reihe besteht aus drei sich inhaltlich ergänzenden Modulen. Eine Teilnahme an allen Modulen wird ausdrücklich empfohlen. Bitte melden Sie sich für jedes Modul einzeln an.

#### Anmeldung:

Eine Anmeldung erfolgt über die TIS-Online.

---

## **Fenster zur Welt!? Medienkritischer Einsatz dokumentarischer Formate**

---

**Präsenztermin:** Donnerstag, 23.11.2022  
von 09:00 bis 17:00 Uhr  
im Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)

**Säule:** Blau | Erweiterungsmodul

**TIS-Nummer:** **22L431361**  
(bitte für jedes Modul einzeln anmelden)

**Anmeldung:** <https://tisonline.brandenburg.de/web/guest/catalog/detail/?tspi=22L431361>

**Referentin:** Luc-Carolin Ziemann

**Zeitungsfang:** ca. 10 Fortbildungseinheiten (à 45 Min.) = 450 Min. (7,5 Std.)

---

Dokumentarfilme werden häufig genutzt, um Zusammenhänge zu verdeutlichen, doch sie sind keine „objektive“ Widerspiegelungen von Realität, sondern subjektive Perspektiven auf diese. Das Modul vermittelt, wie Dokumentarfilme inhaltlich erschlossen und zugleich hinsichtlich ihrer Erzählhaltung und filmischen Gestaltung kritisch analysiert werden können. Anhand von Filmbeispielen zum aktuellen Thema „Umwelt/Ökologie/Klima“ werden verschiedene dokumentarische Formate vorgestellt und kritisch reflektiert, einschließlich des für das selbstständige Lernen populären Formats der Video-Tutorials. Gemeinsam werden filmanalytische Methoden praktisch geübt und beispielhafte Unterrichtsskizzen als Grundlage eigener Fortbildungsangebote entwickelt. Zudem werden Informationen zur Verfügbarkeit passender Filme und Begleitmaterialien geliefert.

---

---

## **Genauso ist es (nicht) gewesen... – Wie Dokumentarfilme Wirklichkeit gestalten**

---

<b>Start des Moduls:</b>	Mittwoch, 25.01.2023
<b>Videokonferenz:</b>	Mittwoch, 25.01.2023 (Online-Sichtung des Films „Striche ziehen“) von 15:00 bis 18:00 Uhr
<b>Präsenztermin:</b>	Donnerstag, 26.01.2023 von 09:00 bis 17:00 Uhr im Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)
<b>Säule:</b>	Blau   Erweiterungsmodul
<b>TIS-Nummer:</b>	<b>22L431364</b> (bitte für jedes Modul einzeln anmelden)
<b>Anmeldung:</b>	<a href="https://tisonline.brandenburg.de/web/guest/catalog/detail/?tspi=22L431364">https://tisonline.brandenburg.de/web/guest/catalog/detail/?tspi=22L431364</a>
<b>Referentin:</b>	Luc-Carolin Ziemann
<b>Zeitumfang:</b>	ca. 15 Fortbildungseinheiten (á 45 Min.) = 675 Min. (ca. 11,5 Std.)

---

Gute Dokumentarfilme formen aus der chaotischen und komplexen Realität eine Filmerzählung, die informiert, aber auch emotional packt. Welche Strategien nutzen die Filme hierbei, um Wirklichkeit auf diese Weise zu gestalten? Wie müssen sie bei der Rezeption, Deutung und Analyse mitgedacht werden? Das Modul stellt unterschiedliche Zugänge zu künstlerischen Dokumentarfilmen vor. Es werden Methoden und Aufgaben praktisch erprobt, um die dramaturgische und ästhetische Gestaltung von „Wirklichkeit“ zu analysieren und zu reflektieren. Gemeinsam werden eigene Veranstaltungsideen entwickelt und dafür frei zugängliche Filme und Materialien vorgestellt.

Das Modul besteht aus einer Online-Sichtung des Films „Striche ziehen“ am 25.01.2023 (von 15:00 bis 18:00 Uhr) und einem Präsenz-Termin am 26.01.2023 (von 09:00 bis 17:00 Uhr). Bitte planen Sie beide Termine ein.

---

## **Dokumentarfilm für die Schule! Ein praktischer Leitfaden**

---

<b>Start des Moduls:</b>	Mittwoch, 29.03.2023 (Übersendung der vorbereitenden Aufgaben)
<b>Präsenztermin:</b>	Mittwoch, 19.04.2023 von 09:00 bis 17:00 Uhr im Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)
<b>Videokonferenz:</b>	Mittwoch, 26.04.2023 von 15:00 bis 17:30 Uhr
<b>Säule:</b>	Blau   Erweiterungsmodul
<b>TIS-Nummer:</b>	<b>22L431367</b> (bitte für jedes Modul einzeln anmelden)
<b>Anmeldung:</b>	<a href="https://tisonline.brandenburg.de/web/guest/catalog/detail/?tspi=22L431367">https://tisonline.brandenburg.de/web/guest/catalog/detail/?tspi=22L431367</a>
<b>Referentin:</b>	Kathleen Lindner
<b>Zeitumfang:</b>	ca. 15 Fortbildungseinheiten (à 45 Min.) = 675 Min. (ca. 11,5 Std.)

---

Wir vollziehen schrittweise nach, wie ein Dokumentarfilm im schulischen Kontext mit einfachsten Mitteln produziert werden kann. Themen wie Dokumentarisches Erzählen, Bildgestaltung, Kameraeinstellungen und Interviewaufbau üben wir anhand schulrelevanter Beispiele praktisch ein. Sie erhalten so einen Leitfaden, der die machbare Umsetzung von Dokumentarfilm in der Schule aufzeigt und als Grundlage für eigene Fortbildungen dienen kann. In einer Nachbereitung besprechen wir Ihre Ideen und Fragen zu eigenen Fortbildungsangeboten.

Das Modul startet am 29.03.2023 mit der Übersendung von vorbereitenden Aufgaben (Umfang ca. 90 Min.), die Sie bitte selbstständig bis zum Präsenz-Termin am 19.04.2023 von 09:00 bis 17:00 Uhr bearbeiten. Den Abschluss bildet dann eine Nachbereitung als Videokonferenz am 26.04.2023 von 15:00 bis 17:30 Uhr. Bitte berücksichtigen Sie diese Termine in Ihren Planungen.

---