



Kabarettworkshops

Weiterbildungsangebote der
Bundesvereinigung Kabarett e.V.
für Amateurkabarettisten und Andere

in Aschersleben, Sachsen-Anhalt

26.-28.04.2019

Anerkannt als **Fortbildung für Lehrer**
in Sachsen-Anhalt: WT 2018-074-10
Brandenburg:
180420-35.5-46512-170922.7
Thüringen: 5094-19-0503/17

Weitere Bundesländer möglich auf
Anfrage.

Für die Unterstützung danken wir
unserem Sponsor:



Die Workshops

„Gesang und Stimme“ - Alexandra Broneske



Welche Lieder / Tonhöhen
passen zu mir? Wie
können wir in der Gruppe
besser zusammen
klingen? Warum habe ich
Angst vorm Singen?
Warum werde ich
manchmal heiser?

Diese Fragen werden im Workshop geklärt. Wir werden den anatomischen Grundlagen auf den Grund gehen, Aufwärm- und Einsingübungen trainieren und an bereits einstudierten Stücken aus Euren Programmen musikalisch arbeiten. Auch eine Erhöhung der Bühnenpräsenz durch Zusammenwirken von Stimme und Körper ist Ziel dieses Workshops. Gern gesehen sind auch die Musiker. Und für die, die kein musikalisches Kabarett machen, besteht die Möglichkeit gezielt an der Sprechstimme zu arbeiten. Ein vorheriges Einsenden der zu bearbeitenden Lieder / Texte ist erwünscht.
www.alexandra-broneske.de

„Regiewerkstatt“ - Gisela Oechelhaeuser
(auch für Anfänger) Wie setze ich mich in Szene? Wie bringe ich einen Text „über die Rampe“? Wie setze ich eine Pointe durch? Wie wird aus einem guten Text eine ebenso gute Aufführung? Was ist der Unterschied zwischen einer Conference und einer Figur? Natürlich kommen wir schneller voran, wenn Ihr eigene Texte mitbringt. Wir arbeiten auch an Szenen und Figuren weiter, die Ihr schon gespielt habt.
www.gisela-oechelhaeuser.com

„Improvisation“ - Steffi Weinhold

Text vergessen, und nun? Schöner scheitern mit Improvisation. Hat der liebe Spielpartner mal die wieder die Pointe verhauen? Den Text gesprengt? Spinnt die Technik? Oder stehen wir einfach da, mit leerem Kopf und wissen mal wieder nicht weiter? Mit Freude Scheitern will gelernt sein. In verschiedenen Improspielen und Übungen werden wir immer wieder herausgefordert, spontan auf unerwartete Situationen zu reagieren, den Roten Faden wieder zu finden oder alternativ eine neue unerwartete Richtung einzuschlagen. Scheitern ist Teil des (Bühnen-)Lebens. Die Kunst ist es mit einem Lächeln aufzustehen und weiter zu machen. Und so werden wir den sicheren Hafen tausendfach geübter Texte verlassen und uns Hals über Kopf ins Abenteuer stürzen. Teilnehmerzahl: 12

„Textwerkstatt: Betreutes Schreddern“ - Phillip Schaller

10 Tipps, wie Ihr einen garantiert schlechten Text schreibt! Die Pointen fliegen Euch nur so zu? Ihr seid es leid, jeden Tag drei Meisterwerke zu schreiben? Ihr findet Eure Texte viel zu lustig? Gebt nicht auf! Mit meinen ganz persönlichen, aus eigener Erfahrung gewonnenen Hinweisen, macht Ihr aus jeder Idee ein langweiliges, uninspiriertes, schulmeisterliches Machwerk! Bringt Eure besten Texte mit und wir machen sie gemeinsam reif für den Schredder! Teilnehmerzahl: 8
www.philipp-schaller.de

„Schauspiel“ – Vera Feldmann



Karl Valentin, einer der ganz Großen, sagte einmal: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ Stimmt. Kunst macht aber auch richtig Spaß. Und den werden wir reichlich haben. Denn es macht Spaß, herauszufinden, wie ich eine Bühne betreten muss, um wirklich präsent zu sein? Was muss ich tun, um auf dieser Bühne, die ich betreten habe, präsent zu bleiben? Wie bereite ich mich überhaupt auf einen Auftritt vor? Wie lerne ich meinen Text so, dass er auch im Kopf bleibt? Was brauche ich an Handwerk? (Raumgefühl, Timing, Partnerbeziehung). Das alles wollen wir herausfinden, und trainieren. Am besten an Euren aktuellen oder zukünftigen Texten. Also bringt sie reichlich mit, ich freue mich auf Euch. www.verafeldmann.de

„Ukulele“ – Carmen Ruth

Der Workshop richtet sich an alle, die ohne viel Aufwand und jahrelange Übungs- und Vorbereitungszeit etwas „musikalische Farbe“ in ihr Programm bringen möchten oder die anderen gängigen Instrumenten noch ein weiteres hinzufügen wollen. Ziel ist es, dass am Ende jeder Teilnehmer in der Lage ist, das Angefangene in eigener Übung anzuwenden, d.h., Ukulele zu spielen. Es soll ein Leitfaden durch wichtige musikalische Grundlagen sein, die zur Liedbegleitung benötigt werden. Liedmaterial von Euch, Wunschtitel, Fertiges oder Unfertiges können gern bearbeitet werden. Teilnehmerzahl: 10 Ukulelen werden bereit gestellt. www.carmen-ruth.de

Interesse ?

Dann freuen wir uns auf Eure **Anmeldung** bis zum **31.03.2019** bei:

Anna Pysall
Hegewiesenweg 28
39130 Magdeburg
A.Pysall@hotmail.de
0391-99094791 oder 01577-5705141
www.bundesvereinigung-kabarett.de/Workshopenmeldung



Bitte gebt bei der Anmeldung den gewünschten Workshop und einen Zweitwunsch an.

Für die **Teilnahmegebühren** bitten wir um Vorkasse und Überweisung bis zum **07.04.2019** auf das Konto:

Deutsche Bank Aschersleben
Bundesvereinigung Kabarett e.V.
IBAN: DE 13 8607 0024 0607 5477 00
BIC: DEUTDEDBLEG
Verwendungszweck: Workshop 2019,
Name des Teilnehmers

Achtung: Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen. Die Übernachtung ist nicht Bestandteil der Gebühr.

Treffpunkt am Anreisetag und Veranstaltungsort:
Kreativwerkstatt der Stadt Aschersleben
Wilhelmstraße 21-23,
06449 Aschersleben
Dort ist das Organisationsbüro Freitag von 14:00 – 20:30 Uhr besetzt.

Ablauf

Freitag

19.00 - 20:45 Abendessen
21:00 „Offene Bühne“
Jeder der mag, kann die offene Bühne für 10 Minuten nutzen, um Szenen vorzustellen, Fertiges oder Unfertiges auszuprobieren.

Samstag

09.30 - 18.00 Workshops 1 bis 6
20.00 „Offene Bühne“

Sonntag

09.30 - 12.00 Workshops 1 bis 6
12.00 - 13.00 Feedbackrunde



Gebühren

	Mitglieder	Nichtmitglieder
Normalpreis	70 €	95 €
Arbeitslose/ Rentner	50 €	95 €
Schüler/ Studenten	35 €	45 €

Die Gebühr beinhaltet die Workshops, Eintritt für die Abendveranstaltungen und Verpflegung mittags und abends. **Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen.**