

25. bis 27. November 2020 // im Kaisersaal Erfurt

vorläufiges Programm mit Stand vom 29.05.2020, Änderungen vorbehalten, auch gegebenenfalls Anpassung der Formate unter Berücksichtigung aktueller Entwicklungen

Mittwoch, 25. November 2020

ab 16:00 Uhr **Sekt-Empfang**

17:00 Uhr **Eröffnung und Grußwort**

Leopold Grün, *Geschäftsführer der VISION KINO*

Bodo Ramelow, *Ministerpräsident des Freistaats Thüringen*

Preisverleihung Kindertiger im Beisein der Kinderjury

Der Drehbuchpreis von VISION KINO und KiKA, auf Initiative der Filmförderungsanstalt FFA

Frank Völkert, *Stellvertretender Vorstand der Filmförderungsanstalt FFA*

Dr. Astrid Plenk, *Programmgeschäftsführerin des KiKA*

Moderation

Tim Gailus, *KiKA*

18:00 Uhr **Empfang**

Donnerstag, 26. November 2020

ab 08:00 Uhr **Registrierung - Projektbörse**

09:00 Uhr **Open Space**

Eingeführt von Leopold Grün, *Geschäftsführer der VISION KINO*

und Caroline Link, *Filmemacherin* (angefragt)

Im Rahmen des „Open Space“ gibt es die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen und einen individuellen Impuls zu setzen (bei der Anmeldung oder vor Ort). Die Themenimpulse werden den Ausgangspunkt einzelner Diskussionen in Kleingruppen bilden.

11:15 - 13:15 Uhr **Paralleles Programm**

Panel: Populismus und Einflussnahme von rechts – Positionsfindungen innerhalb der Filmbildung

Welche Positionen können und müssen im Bereich Filmproduktion, Kino, Verleih und Kultur- und Filmvermittlung gefunden werden, um Populismus und rechter Agitation von Personen, Politiker*innen, Zuschauer*innen etc. direkt oder auch vermittelt in Filmen zu begegnen? Welche positive Angebote gibt es? In dem Panel sollen dezidiert Haltungen, Aktionen und Stellungnahmen gefunden werden.

Einführung und Moderation:

Thomas Krüger, *Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung*

Diskussion:

Aysun Bademsoy, *Filmemacherin*

Astrid Séville, *Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-*

Universität München

Oliver Weidlich, *SchulKinoWochen Sachen*

Panel: Discovery Space Cinema – Now more than ever!

(in englischer Sprache)

The panel will provide input for the afternoon table talk „Kino, jetzt erst recht!“. It is dedicated to the cinema and its multiple functions as place for culture and education. Speakers with best practice examples from Europe are invited to share their experiences.

In Kooperation mit KIDS Regio

Gesprächsrunde: Film unterrichten - aber mit welchen Kompetenzen?

Der länderübergreifende Arbeitskreis Filmbildung (AKF) hat in einem Konzept dargelegt, welche Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse Lehrende benötigen, um Film zu unterrichten. Das Konzept wird in seinen Grundzügen vorgestellt und mit Expert*innen in moderierten Arbeitsgruppen diskutiert: Wie können die beschriebenen Kompetenzerwartungen für die jeweiligen Phasen der Lehrer*innen-Ausbildung an Hochschulen und Studienseminaren/Schulpraktischen Seminaren sowie für die Fortbildung bereits tätiger Lehrkräfte fruchtbar gemacht werden?

Impuls/Zwischenruf:

Nathalie Bourgeois, *Cinémathèque Française*

Gesprächspartner*innen:

Friederike Rückert, *Europa-Universität Flensburg*

Daniela Nicklisch, *Hermann-Hesse-Gymnasium Berlin*

Martin Dorr, *Lehrerfortbildung LISUM*

Moderation:

Reinhard Middel, VISION KINO

WorldCafé: Netzwerke(n) für Filmbildung

Was muss ein Netzwerk für Filmbildung leisten? An Tischen werden verschiedene Aspekte (inhaltlich, organisatorisch, technisch, strukturell) in kleinen Gesprächsrunden diskutiert und im Plenum zusammengetragen.

Gesprächspartner*innen:

Elke Buresch, *Ministerium für Bildung, Jugend, Sport Brandenburg*

Dr. Martin Ritter, *Thüringer Landesmedienanstalt*

Stefan Butzmühlen, *Grandfilm*

Christine Kopf, *Deutsches Filminstitut & Filmmuseum*

Reinhold Schöffel, *Bundesverband Jugend und Film*

Martin Turowski, *NIKO – Netzwerk innovativer Kinokollegen des HDF*

Moderation:

Michael Jahn, VISION KINO

Ganztägiger Workshop: Interkulturell, selbstreflexiv und diversitätsorientiert – Filmbildung für alle?

Wie können wir eine interkulturelle Haltung einnehmen, die in Aktivitäten der Filmbildung wirksam wird und sich in der Konzeption und Durchführung von Projekten widerspiegelt? Wie muss sich der Blick auf Film und auf institutionelle Strukturen ändern, wie können sich

Unterrichtsmaterial und die Ansprache von Lehrer*innen und Schüler*innen weiterentwickeln, um einer pluralen und vielfältigen Gesellschaft gerecht zu werden? In kleinen Sensibilisierungsrunden, filmanalytischen Einheiten und einem abschließenden Plenum werden diese Fragen behandelt.

Gesprächspartner*innen:

Prof. Manuel Zahn, *Universität zu Köln*

Katja Lell, *Universität zu Köln*

Can Mileva Rastovic, *Kunstvermittlerin*

Aida Ben Achour, *Deutsches Filminstitut & Filmmuseum*

Dr. Martin Ganguly, *Filmvermittler*

Stefan Stiletto, *Filmvermittler*

In Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)

13:30 - 14:30 Uhr **Mittagessen - Projektbörse**

14:30 - 18:30 Uhr **Paralleles Programm (mit Kaffeepause)**

Table Talk: Kino, jetzt erst recht! - Zukunft für die Filmbildung

In Round Table Sessions wird der Ort *Kino* in neue Richtungen gedacht und eine mögliche Vision eines „Zukunftskinos für die Filmbildung“ entwickelt: Kino als Kulturort, als Begegnungsstätte, als Diskursraum, als Möglichkeitsraum.

Gesprächspartner*innen:

„Kino als Gespräch“:

Matthias Elwardt, *Zeise Kino Hamburg*

Luc-Carolin Ziemann, *Filmvermittlerin*

„Kino als Raum“:

Gabu Heindl, *Architektin GABU Heindl Wien*

Matthias Wallraven, *City 46/Kommunales Kino*

„Kino als Organisation“:

Kathrin Bohm-Berg, *Multikulturelles Centrum Templin e.V./Netzwerk der Kinofrauen*

Felix Bruder, *AG Kino*

„Kino als Kulturort“:

Iris Praefke, *Movimiento Berlin*

Ola Staszal, *Neiße Filmfestival Großhennersdorf*

Workshop: Strategien gegen Rechts - Filmbilder und Aussagen im Unterricht

Im Workshop werden Argumentations- und Handlungskompetenzen in der Auseinandersetzung mit menschenverachtenden Einstellungen im Bereich der Film- und Medienbildung erprobt und - auch anhand von Filmbeispielen - diskutiert, inwieweit diese Einstellungen erkannt und argumentativ widerlegt werden können.

N.N., *Netzwerk für Demokratie und Courage* (angefragt)

Workshop: Filmeducation: A User Guide

(in englischer Sprache)

Why is film education important? Learn how institutions and organisations across Europe have successfully advocated for film education, and how to design and launch your own film education programme.

Mark Reid, *British Film Institute* (requested)
Charlotte Giese, *Dänisches Filminstitut* (requested)
Ian Wall, *The Film Space* (requested)

Workshop: Filmbildung digital im Fachunterricht - Mit interaktiven Arbeitsblättern und Apps in die Filmanalyse einsteigen

Wie wirkt eine Vogelperspektive oder wie verändert Filmmusik die Aussage einer Einstellung? In diesem Workshop, eine Kooperation mit Film+Schule NRW, werden Möglichkeiten der Filmbildung im digitalen Zeitalter für den Fachunterricht kennengelernt.

Uwe Leonhardt, *FILM+SCHULE NRW*

Field Trips

Die Exkursionen in Kleingruppen geben die Möglichkeit, sich mit lokalen Akteuren aus dem Bereich der Filmvermittlung zu vernetzen und sich über ihre konkrete Arbeit, ihre Projekte und Ideen zu informieren und auszutauschen.

Partner*innen und Exkursionsorte:

Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz

Thüringer Landesmedienanstalt

CineStar Erfurt

KiKA, Kinderkanal von ARD und ZDF

Universität Erfurt, Kommunikationswissenschaft mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendmedien

18:30 Uhr **Projektbörse**

19:00 Uhr **Exklusives Screening mit Gästen**

Ort: *CineStar Erfurt, Hirschlachufer 7, 99084 Erfurt*

Freitag, 27. November 2020

ab 08:00 Uhr **Kaffee-Empfang**

09:00 Uhr **Guck mal: Pixl Kids präsentieren ihre Doku des Kongresses**

09:30 Uhr **Abschlussrunde: Film ab!**

Filmmacher*innen präsentieren alte und neue Filmproduktionen für die Bildung

Bettina Blümner, *Filmemacherin*

Jamila Wenske, *Produzentin*

Daniela Knapp, *Kamerafrau*

Tamara Trampe, *Dokumentarfilmerin und Dramaturgin*

im Anschluss, ca. 13.00 Uhr **Verabschiedung**