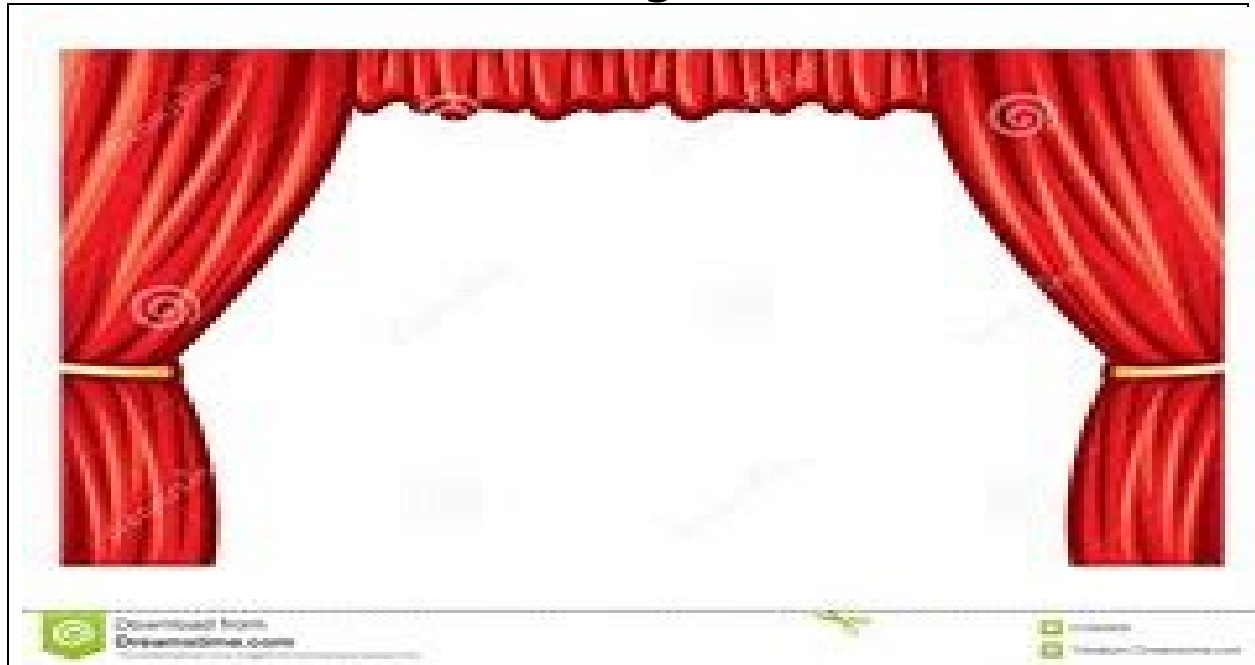


Landesschulmusiktag 13. Februar 2020



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

noch unterrichten die meisten von uns weitgehend im analogen Modus. Doch drängen in den letzten Jahren – besonders mit Ankündigung des Digitalpakts 2018 – immer mehr digitale Angebote, aber auch Anforderungen in die Schulen. Da ist es manchmal nicht leicht, Vernünftiges von Utopischem zu unterscheiden und das Ganze sinnvoll in einen vielgestaltigen Musikunterricht zu integrieren, zumal wir noch eines der letzten Fächer sind, in denen sinnlich-ästhetisches Lernen noch möglich ist. Das sollte man nicht zugunsten einer noch ungewissen digitalen Zukunft leichtfertig aufs Spiel setzen, zu-mal die notwendige digitale Infrastruktur - trotz jahrelanger Versprechen – noch wenig entwickelt ist.

Andererseits: wo liegen die Chancen digitaler Angebote für einen vielfältigen und anregenden Musikunterricht und wie kann man Impulse, die von den Schülern kommen, sinnvoll in den Unterricht integrieren? Diesen Fragen wollen wir in den Workshops praktisch erkundend und reflektierend nachgehen.

René Fleischmann Grundschulmusiklehrer, Fortbildner in der regionalen Fortbildung

Richard Haus Musiker, Produzent, Multitalent und Dozent in Schulprojekten

Robert Heilbronner Gymnasialmusiklehrer, Chorleiter, Sänger und Korrepetitor

Klaus-Michael Heims Musiklehrer, Schulberater für Medienbildung, Regionale Fortbildung

Stephan Kochann Lehrbeauftragter Tontechnik, Musiklehrer an einer Gemeinschaftsschule



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Berlin

WAVE-Akademie Akademie für Digitale
Medien (Sounddesign, Recording,
Gamedesign)



Helgert Weber Gymnasialmusiklehrer in Potsdam, Schulberater, erfahrener
Fortbildner

Albrecht Ziepert Musiker und Komponist, Mentor der Musikworkshops am Campus
Rütli

Tagesablauf

8.30 Uhr Einlass und Anmeldung
9.00 Uhr **Plenum** Präsentation von Kompositionsergebnissen eines
Oberstufenkurses des Helmholtz-Gymnasiums Potsdam

Impulsreferat Dr. Marc Mönig (Bonn)

„Gedanken zum Lernen mit digitalen Medien im
Musikunterricht“

10.15 Uhr Kaffeepause

10.30 Uhr **WORKSHOP-BLOCK I**

Workshop 1 Richard Haus

Das Tonstudio im Klassenzimmer – Musikaufnahmen mit Laptops
(GS/Sek.I)

Workshop 2 Helgert Weber

Wege zur Neuen Musik mit digitalen Medien (Sek. II)

Workshop 3 Albrecht Ziepert

Hörspielproduktion im Musikunterricht (GS/Sek.I)

Workshop 4 René Fleischmann/Robert Heilbronner

Notensatzprogramme – praktische Anwendungen mit MuseScore
(GS/Sek.I)

Workshop 5 Stephan Kochann

Intranet im Klassenzimmer – am Beispiel von Filmmusik/Videoclips

Workshop 6 WAVE Akademie

Praktische Anwendungen zu Sounddesign, Recording und Filmmusik

Infoveranstaltung Klaus-Michael Heims

Der Digital-Pakt im Fach Musik – Möglichkeiten und Chancen (alle Schulen)

12.00 Uhr Mittagspause

12.45 Uhr **WORKSHOP-BLOCK II** (s.o.)

Teilnahmegebühr

10 € für Mitglieder des BMU, Referendare und Quereinsteiger , 20 € für Nicht-Mitglieder des BMU*

*Bei Eintritt in den BMU, Landesverband Berlin, am Tage der Veranstaltung beträgt der Tagungsbeitrag nur 10,-€ und der Jahresbeitrag für 2020 entfällt.

Impressum

Landesgeschäftsstelle BMU LV Berlin

E-Mail: bmu.berlin@bmu-musik.de

Tel.: 030 20 66 22 93