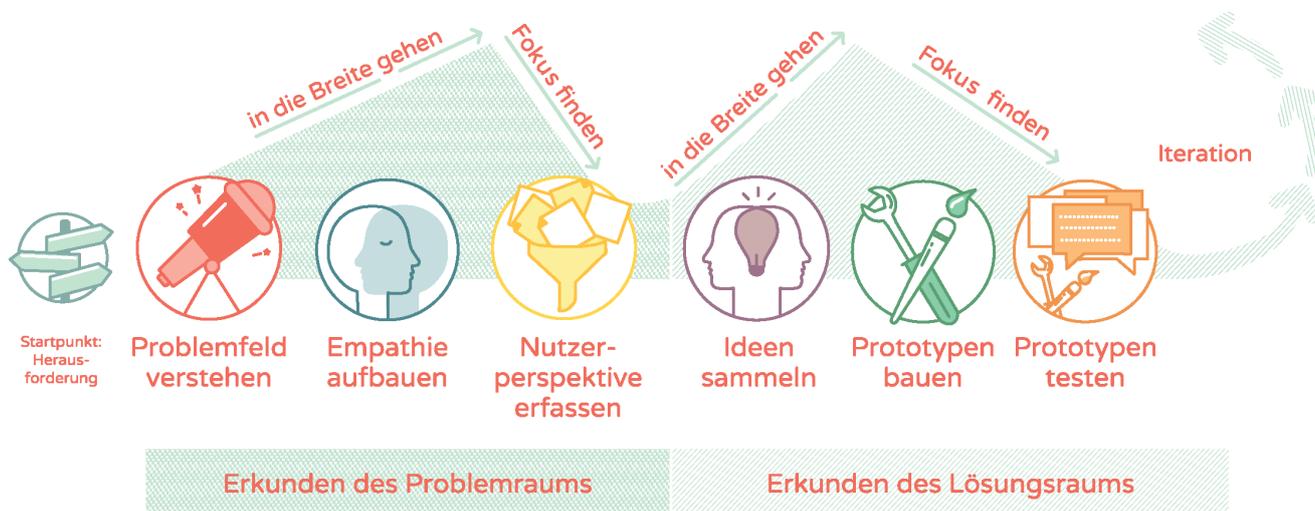


## DER DESIGN-THINKING-PROZESS



DESIGN THINKING UND SCHULE  
Ein Handbuch für den Schulalltag

HOPP FOUNDATION  
for computer literacy & informatics

### Methoden

Visual Talk [Regeln, Bildergeschichte zum Thema]

Braindump [Moderationsaufgaben, P+/M-/I?]

Landkarte [Diskussion mit haptischem Material]

Persona [Zielgruppe verstehen]

Challenge konkretisieren [Vorlage]

6-3-5 [Ideen sammeln]

What would Google/die Liebe/Gott do? [Ideen sammeln]

Kopfstand [Ideen sammeln]

### Übertragung auf Schulalltag

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## A1

### Moderator\*in in SE-Prozessen

- *Was zeichnet sie/ihn aus?*
- *Welche Moderationsaufgaben sind mir für unsere Besprechungen besonders wichtig?*
- *Welche Eigenschaften/Kompetenzen dafür habe ich heute schon/brauche ich noch?*

## A2

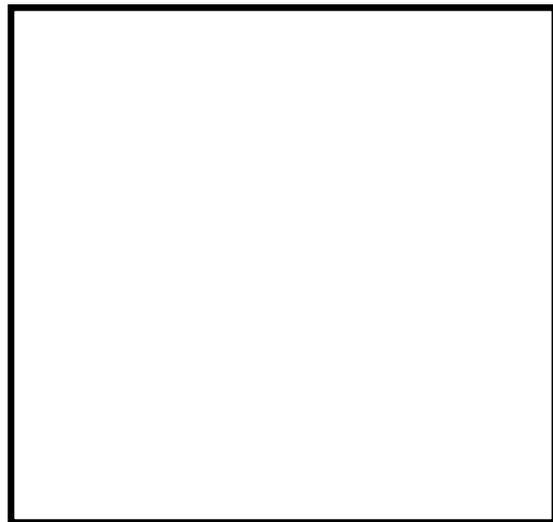
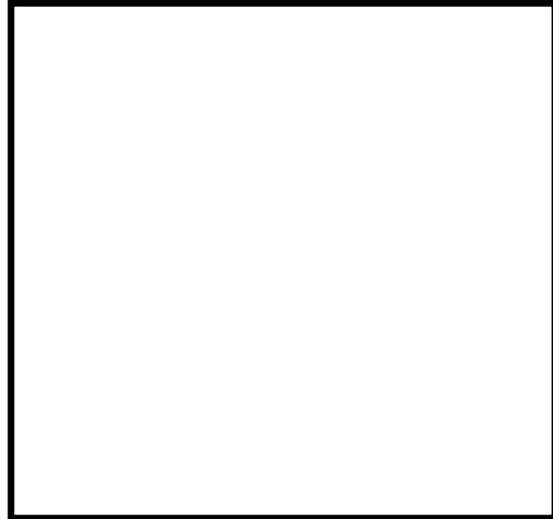
### Regeln

*Welche Regeln wünsche ich mir für unsere Meetings/  
Konferenzen? Wie kann ich dies fördern?*



**A3**

Meine positive Geschichte



**A4**

Die Themen

*Positives*

*Negatives*

*Unklar*

## A5

### Reflexion „Perspektivwechsel“

*Was empfand ich bisher als hilfreich? Wie hat sich meine Sicht auf das „Problem“ verändert?  
Wozu ist das Timeboxing wichtig?*

## A6

### Reflexion Tag 1

*Was nehme ich für mich heute mit? Was ist mein Learning?*

## A7

### Meine Vision

*[Träume: Was ist jetzt anders? Wie fühlt es sich an? Beschreibe und visualisiere.]*

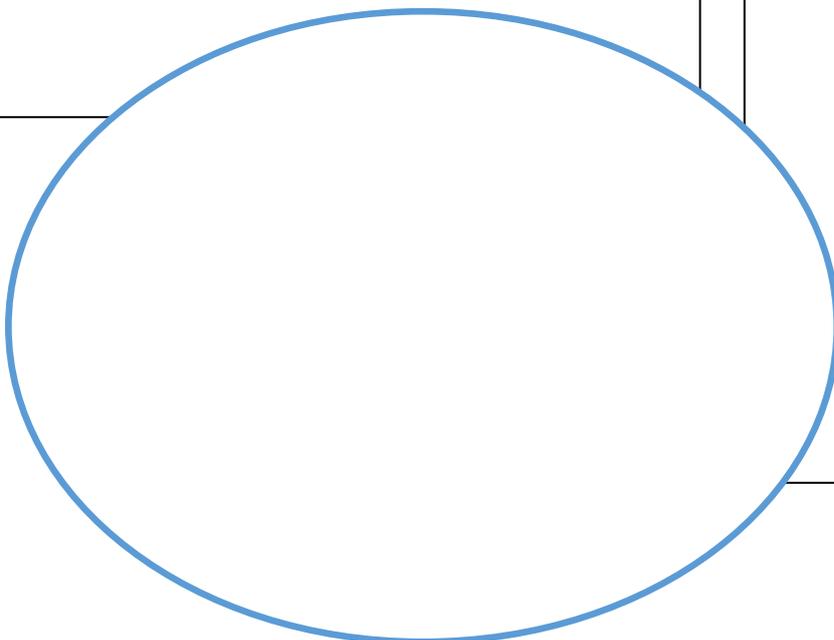
## A8

### Zielgruppe / Persona

*[Wer ist am meisten von der Herausforderung/der Veränderung betroffen? Für wen machst du das?*

*Erwecke deine Zielgruppe zum Leben. Zeichne ein Portrait. Gib ihr/ihm einen Namen. Was mag/macht deine Persona gerne? Was zeichnet sie aus? Formuliert Ich-Botschaften aus Sicht der Persona.*

„Hallo, ich bin ...



## A9

### Point of View / Standpunkt festlegen

*(Konkretisiere deinen Ausgangspunkt für die nächste Phase möglichst konkret. Trage die Zielgruppe (konkrete Person) und deinen Fokus als konkretes Problem in das Textfeld ein.*

**Wie kann ich**

---

**dabei helfen, dass**

---

---

**damit**

---

---

## A10

### Ideen sammeln

[Quantität für Qualität, Wie könntest du dein Thema verschlimmern? -> Drehe diese Idee ins Positive/Gegenteil.]



## A11

### Reflexion Ideenentwicklung

*Wo kann ich in meinem Schulalltag Kreativmethoden einsetzen? Wie kann ich mich in den Kreativmodus bringen?*

## A12

Meine Lieblingsideen, was nehme ich schon mal für mich mit?

## A13

Mein Prototyp

*Was möchte ich ausprobieren? Was sind meine nächsten Schritte? Wo möchte ich Design Thinking einmal ausprobieren?*