

# Fremdsprachentag Brandenburg-Berlin – Kreativen Fremdsprachenunterricht gestalten – Zukunftskompetenzen entwickeln, Potsdam am 12. Oktober 2024

Stufen- und sprachenübergreifend		
9:15 bis 10:15	Prof. Dr. Torben Schmidt	<p><b>Einführungsvortrag: „Lernen für eine Welt im Wandel – Der Fremdsprachenunterricht zwischen (über-)fachlichem Lernen, Zukunftskompetenzen und <i>Learner Agency</i>“</b></p> <p>Der Vortrag bietet Einblicke in einen an globalen Themen und gesellschaftlichen Herausforderungen orientierten, modernen Fremdsprachenunterricht, der auf die integrierte Ausbildung von sprachlichen Kompetenzen und Zukunftskompetenzen setzt und dabei die Ausbildung von Learner Agency als zentrales Bildungsziel fachlich und überfachlich adressiert.</p>
10:30 bis 12:00	Henning Peppel  Cornelsen	<p><b>Zum Einsatz von ChatGPT im Fremdsprachenunterricht – Potentiale und Grenzen bei der Kompetenzförderung</b></p> <p>In diesem Vortrag werden Möglichkeiten in Augenschein genommen, den Chatbot ChatGPT bei der Förderung verschiedener Kompetenzen sinnvoll heranzuziehen. Auf der anderen Seite werden Grenzen sowie Risiken beleuchtet, die beim Einsatz von ChatGPT in einem kompetenzorientierten Unterricht bestehen; dabei werden stets Beispiele aus der Praxis für die Sprachen Englisch, Französisch und Spanisch illustriert und diskutiert.</p>
12:45 bis 13:45	Prof. Dr. Michaela Sambanis, Gastprof. Dr. Christian Ludwig  FU Berlin	<p><b>Happy Learning: Im kreativen Flow</b></p> <p>Flow schafft ideale Rahmenbedingungen für das Lernen. Wenn wir etwas als bereichernd und kreativ wahrnehmen, kommen wir in einen Zustand der Hingabe. Flow ist wünschenswert, hat Magnetwirkung, bringt Kompetenzen voran und fördert das Dranbleiben. Dieser Mitmach-Vortrag zeigt, wie Bedingungen geschaffen werden, um Lernenden das Eintauchen in den Flow zu erleichtern.</p>
14:30 bis 15:30	Prof. Dr. Michaela Sambanis  Cornelsen	<p><b>Fremdsprachenunterricht aktiv und kreativ</b></p> <p>Kreativitätsförderung und Sprachenlernen passen wunderbar zusammen! Durch sprachlich-performative Angebote kann Kreativität so gefördert werden, dass zugleich die Sprachentwicklung gestützt wird. Der Mitmach-Vortrag berichtet aus der Forschung (Didaktik, Neurowissenschaften, Psychologie) und gibt Beispiele für eine aktivierende und kreative Unterrichtsgestaltung. Einige Aktivitäten werden zusammen ausprobiert.</p>



Englisch Grundschule		
10:30 bis 12:00	Julie Christel-Düwel  Westermann	<b>Gemeinsam lernt es sich leichter! - Interaktive Übungen zum neuen und alten Wortschatz im Englischunterricht an der Grundschule</b> Es ist bekannt, dass Bewegung und Freude die Speicherung neuer Lerninhalte erleichtern. Dass dies auch im Englischunterricht umsetzbar ist, wird in diesem Vortrag gezeigt. Die Teilnehmer dürfen selbst interaktive Übungen und Spiele ausprobieren und erproben, wie rasch und einfach sich der bekannte Wortschatz mit neuen Vokabeln erweitern lässt.
12:45 bis 13:45	Katrin Harder, Katrin Schneider  Westermann	<b>Kreatives Schreiben in Klasse 5 und 6</b> Schüler:innen sind immer dann motiviert zu schreiben, wenn sie ihren Ideen freien Lauf lassen dürfen. Anhand von Camden Market 5 und 6 wird gezeigt, wie sich aus dem Buch kreative Schreibaufgaben ableiten lassen, in die die Interessen unserer Lernenden einfließen können. Wege zur Differenzierung werden aufgezeigt. Bezug zu Camden Market 5 und 6
14:30 bis 15:30	Katrin Harder, Katrin Schneider  Helbling	<b>Wortschatz und Grammatik im Englischunterricht kreativ und authentisch vermitteln</b> Schülerinnen und Schüler speichern Wortschatz und Strukturen immer dann besonders nachhaltig, wenn sie in bedeutsame Situationen eingebettet sind und einen kreativen Umgang mit der Sprache ermöglichen. In diesem Workshop stellen die Referentinnen Ideen vor, wie sie dies in den Klassenstufen 5 und 6 konkret umsetzen. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Umgang mit heterogenen, inklusiven Lerngruppen Bezug zu Harder/Schneider (2021): Creative Classroom Tasks I und II. Helbling

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

## Englisch stufenübergreifend

10:30 bis 12:00	Annika Franzke  Klett	<b>Zukunftswerkstatt Fremdsprachenunterricht – 4K und KI als Basis?</b> Wie sieht Ihr FSU der Zukunft aus? Lassen Sie uns Ihren Fremdsprachenunterricht in einer Zukunftswerkstatt anhand und mitsamt der 4C (Collaboration, Critical Thinking, Creativity, Communication) und KI gemeinsam in diesem Workshop entwickeln. Bezug zu u. A. Orange Line
14:30 bis 16:00	Jan Stapel  Klett	<b>Schreib- und Sprechanlässe mit digitalen Medien schaffen</b> Wie schaffen wir es, möglichst viele Lernende zu aktivieren, sie zu kreativen Geschichtenerzähler:innen werden zu lassen und sowohl grammatische Strukturen als auch Wortschatz anzuwenden? Lernen Sie Wege kennen, wie es gelingt, mit motivierenden Methoden Sprechanlässe zu schaffen und Begeisterung für Storytelling zu wecken. Bezug zu Green Line
14:30 bis 16:00	Dr. Dominik Banhold  Klett Sprachen	<b>Creating Meaning – Creating Worlds: Lernbereichsintegrativer Grammatikunterricht</b> Um den Schülerinnen und Schülern zu verdeutlichen, was Grammatik kann, gilt es, Verknüpfungen zu anderen Lernbereichen herzustellen. Ein lernbereichsintegrativer Grammatikunterricht fördert neben dem Erwerb sprachlicher Mittel somit weitere Kompetenzen. Der Workshop zeigt an praxiserprobten Materialien, wie Grammatikunterricht funktional ausgerichtet werden kann und sich dabei im Besonderen im Zusammenhang mit kreativen Übungen positive Effekte einstellen.
12:45 bis 14:15	Chris Sowton  British Council	<b>Embedding the Sustainable Development Goals in your Language Teaching</b> Young people need safe spaces where they can explore an increasingly complex world. Using the United Nations <b>SDGs</b> as a framework, this talk/workshop will present positive, forward-looking strategies which you can easily implement into your teaching practice to create classrooms and schools which are fairer, greener, more equitable and more sustainable.

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

Englisch Sek I		
10:30 bis 11:30	Martin Bastkowski  Cornelsen	<b>Erfolgreich Gruppenarbeit im Englischunterricht einsetzen</b> Das kollaborative und gruppensdynamische Arbeiten im Englischunterricht bringt zahlreiche Vorteile mit sich. Anhand einer konkreten praktischen Unterrichtssequenz wird gemeinsam eruiert, wie Gruppenarbeit erfolgreich eingesetzt werden kann. Dabei wird auch auf die sechs Prozessschritte, Methoden zur Gruppenbildung sowie passende Lernprodukte geschaut. Bezug zu Lighthouse
12:45 bis 14:15	Anka Margareta Müller  Westermann	<b>All the world's a stage: dramatizing is fun!</b> This workshop is about how to deal with (fictional) texts collaboratively, especially in digital settings. Most students like creative tasks and are motivated by working with digital tools to structure and present their ideas. This workshop gives hands-on practice and focuses on mindmapping, freeze frames and storyboards for students of all levels. Please, BYOD to participate actively! Please activate WLAN! Angebot für Kl. 7 bis 11, Bezug zu Camden Market neu 9
14:30 bis 16:00	André Sternitzke  Cornelsen	<b>Individualisiertes Lernen ohne Vorbereitungsaufwand mit Access 3 und der Cornelsen Lernen App</b> Fördern Sie Ihre Schüler/-innen nicht nur im Unterricht, sondern auch darüber hinaus gezielt in ihrer fremdsprachlichen Handlungskompetenz: Sie erhalten praxisnahe Einblicke in die optimale Nutzung von Access 3 und die vielfältigen Potenziale der Cornelsen Lernen App. Entdecken Sie konkrete Anwendungsbeispiele, um das Hörsehverstehen Ihrer Lernenden zu schulen, Sicherungsmöglichkeiten schülerzentriert zu integrieren und die Selbstlernkompetenz Ihrer Schüler/-innen gezielt zu fördern.
14:30 bis 16:00	Anja Zalach, Dana Reimer  Westermann	<b>Exploring new Horizons: Kreativität trifft Landeskunde</b> Landeskunde ist ein essenzieller Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts, der jedoch mitunter etwas zu kurz kommt. Dabei lässt er sich vielfältig gestalten und gibt viel Raum für Kreativität. Wir präsentieren Ideen für Ihren Unterricht in den Jahrgangsstufen 9/ 10, bei denen die Schüler*innen aktiv werden, eigenen Interessen nachgehen können und vielfältige Kompetenzen entwickeln. Bezug zu Camden Town 9

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

Englisch Sek II		
10:30 bis 12:00	Jenifer Pötzsche  Westermann	<b>One Best Thing – Escape the Room</b> Feel the thrill and enjoy the fun of an escape game in your own classroom! In this workshop you will experience an escape room game based on Camden Town Oberstufe new book and learn how to create one yourself. Bezug zu Camden Town Oberstufe Preise für die TN werden durch Verlag bereitgestellt
12:45 bis 14:15	Tobias Carus  Klett	<b>Exam Practice, Life Skills Practice, or Both?: Ready-to-Use Activities and Techniques Encouraging Flexibility, Fun and Creativity in Student Thinking</b> Es werden leicht umsetzbare Aktivitäten und Techniken vorgestellt, die sich nicht nur auf ein bloßes Drillen von Operatoren der drei geforderten Anforderungsbereiche beschränken, sondern die Lernenden vielmehr in "spielerischen" Unterrichtssettings dazu anregen, kreativ zu denken und gleichzeitig ihre Diskursfähigkeit zu schulen. Dabei finden die sogenannten "21st century skills" Berücksichtigung. So join us and get inspired! Bezug: einzelne Beispiele aus <i>Green Line Oberstufe</i> - das Lehrwerk steht aber nicht im Fokus

Englisch Berufsschule		
10:30 bis 12:00	Robert Kirstein  Klett	<b>EXPERTs im Unterricht zur Fachhochschulreife - Welche Rolle werden ChatGPT und Co dabei spielen?</b> In diesem Seminar machen wir uns mit der EXPERT Reihe vertraut, um Möglichkeiten des sinnvollen Einsatzes generativer KIs im Unterricht auszuloten. Dabei werden wir sehen, dass künstliche Intelligenz die eigene nicht ersetzt, sondern sie erweitern und fördern kann. Ich freue mich sehr auf Sie, Ihre Fragen und Ihre Neugier. Bezug zu EXPERT – Reihe (Berufsschule und berufliche Gymnasien)
12:45 bis 13:45	Annett Stavenhagen	<b>Das KMK-Fremdsprachenzertifikat als Nachweis über berufsbezogene Fremdsprachen-/ Kommunikationskompetenz</b> Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte, die (tiefer) in das Thema KMK-FSZ einsteigen wollen. Es können grundlegende Fragen zum Prüfungsgeschehen geklärt werden bzw. sprachkompetenztypische Aufgabenformate und der Umgang damit besprochen werden. Ebenso möglich sind Hinweise zum Umgang mit Deskriptoren zur Bewertung ODER mit dem Companion Volume zum GER.

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

Französisch SEK I		
10:30 bis 12:00	Eva Claude, Emmanuelle Fontaine, Marie Ladoue  Institut français d'Allemagne	<b>Kamishibai: Papiertheater und ein Tor zur Mehrsprachigkeit</b> Diese Technik ermöglicht es, Geschichten durch Bildtafeln zu erzählen, die in einen Holzrahmen geschoben werden. Präsentation verschiedener Lehrmethoden und des Kamilala-Wettbewerbs: Schreiben, Zeichnen und Erzählen einer Geschichte in mehreren Sprachen, darunter Deutsch und Französisch, zur Einbeziehung der Sprachen aller Schüler*innen. Wir werden über Kamishibai im Allgemeinen sprechen und den Wettbewerb "Kamilala" beleuchten. Stufenübergreifend!
12:45 bis 14:15	Prof. Dr. Schlaak, Claudia Gigling, Elisa Gigling  Cornelsen	<b>Et action! – Les fêtes francophones</b> <b>Monologisches Sprechen durch eigene Erklärvideos fördern</b> Durch die Analyse von ausgewählten Erklärvideos zu französischen Traditionen und Feiertagen entwickeln die Lernenden Kriterien zur Erstellung eigener Videoclips zu diesem Thema, die anschließend im Französischunterricht präsentiert und evaluiert werden. Die Reihe wurde bereits im 3. Lernjahr getestet und mit der unité 1 von À plus 3 kombiniert.
12:45 bis 14:15	Prof. Dr. Kathleen Plötner  Universität Potsdam	<b>Les profs de FLE sur Instagram – Insta-Reels in den Unterricht einbetten</b> Auf Instagram gibt es zahlreiche kurze Videos (Reels) von frankophonen FLE-Lehrkräften. Ihre Reels fokussieren alltagspraktische Sprachhandlungen wie „Comment commander une baguette“ und „En voiture“. Zudem gibt es Reels correctifs („Ne dis pas“), Aussprachehinweise („How to pronounce Monsieur“) etc. Die Reels sind z.T. mehrsprachig und humoristisch. Im Workshop lernen Sie einige profs und Einbettungsmöglichkeiten in den Unterricht kennen.
14:30 bis 16:00	Peter Winz  Cornelsen	<b>Le plaisir d'apprendre - ganzheitliches Lernen im Französischunterricht der S I</b> Ganzheitliches Lernen bringt Freude und Farbe in den Unterricht und macht das Lernen wirkungsvoller ! Die Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Donner de la couleur à langue – Arbeit mit émoticones, virelangues, Powerlesen...</li> <li>· Ça bouge dans la classe – bewegtes Lernen im Französischunterricht</li> <li>· Poèmes et chansons à gestes (Mitmachgedichte und -lieder)</li> <li>· Voyages imaginaires et exercices de décontraction</li> </ul>

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

## Französisch übergreifend Sek I+II

10:30 bis 12:00	Steffen Obeling  Klett	<b>Wie können wir mit KI den Französischunterricht bereichern? Ideen auf Wort-, Satz- und Textebene</b> In diesem Atelier gibt der Referent einen kurzen Einblick in die Verfahren, die Möglichkeiten und auch die Risiken des Einsatzes von KI im Kontext des Fremdsprachenlernens. Darüber hinaus werden konkrete Einsatzszenarien der KI im Französischunterricht, insbesondere in Bezug auf Wortschatzarbeit sowie Text- und Medienkompetenz, beleuchtet.
12:45 bis 14:15	PD Dr. Christoph Mayer  HU Berlin	<b>Chatbots im Französischunterricht: Praxisbeispiele</b> Es werden Beispiele für die Nutzung von Chatbots wie ChatGPT im Französischunterricht vorgestellt, die in einem Seminar an der HU Berlin von Studierenden erarbeitet wurden. (SEKI+SEKII)
14:30 bis 16:00	Dennis Fender  Burgau-Gymnasium Düren, Klett	<b>Tout le monde à bord de la CCIA ! – Coopération, créativité et intelligence artificielle en cours de français</b> Die 3K – Kooperation, Kreativität und KI sind Teil moderner Lehr- und Lernprozesse. Der Workshop bietet, anhand ausgewählter Unterrichtsbeispiele, verschiedene Impulse, die den eigenen Unterricht bereichern können. Dabei wird die Frage nach der Funktionalität und der Einsatz digitaler Mittel den Workshop stets begleiten. Bitte bringen Sie ein mobiles Endgerät mit. Stufenübergreifend!
14:30 bis 16:00	Thealingua Cours et Jardins gUG	<b>Thealingua Methode: Theater mit Fremdsprachen</b> Theaterübungen, um eine Gruppe zu motivieren - auch in multinationalen Kontexten. Sich trauen, in einer Fremdsprache zu sprechen. Vorstellung der Thealingua-Aktivitäten. Kleine thematische Workshops. Fragen und Antworten. Stufenübergreifend!
14:30 bis 16:00	Christian Cirkel  Bergisches Weiterbildungskolleg Wuppertal	<b>Le bien-être animal dans la classe de français – Perspektiven der Tierethik entwickeln und diskutieren</b> Auch in der französischsprachigen Literatur werden die seit der Antike tradierten Tier-Stereotype verarbeitet. Mit verschiedenen Genres (BDs, Fabeln, digitale Literatur) werden Möglichkeiten vorgestellt, <i>textes littéraires zur éthique animale</i> mit digitalen Tools im Unterricht zu analysieren und tierethische Fragestellungen zu diskutieren. Durch Perspektivenwechsel setzen sich die Lernenden kreativ mit Vorstellungen des gesellschaftlichen Zusammenlebens wie Diversität und dem Tierwohl auseinander. Stufenübergreifend! Bitte bringen Sie ein digitales Endgerät mit.

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

## Französisch Sek II

<p>10:30 bis 12:00</p>	<p>Catherine Mann-Grabowski  Cornelsen</p>	<p><b>Immigration et vie dans une société multiculturelle</b>          À l'aide de bandes annonces, de films explicatifs, de court-métrages et de témoignages authentiques, mais aussi beaucoup d'aides langagières structurantes, l'atelier proposera de nombreuses pistes pour motiver à la prise de parole et permettre la discussion sur ces sujets de société très actuels.          Avec des exemples empruntés à <i>À Plus Charnières nouvelle édition</i> et un aperçu de ce que proposera <i>À Plus Oberstufe</i>. (SEKII)</p>
<p>10:30 bis 12:00</p>	<p>Alexia Gonzalez  Institut français Berlin</p>	<p><b>SuS für den Französischunterricht begeistern – Die Angebote von Campus France Deutschland und der Deutsch-Französischen Hochschule (DFH).</b>          Campus France Deutschland und die DFH bilden die zentralen Säulen der Studien- und Austauschmöglichkeiten mit Frankreich.          In diesem Atelier stellen wir unsere Institutionen und Angebote zur Unterstützung von Schulen und Lehrkräften vor, wie z. B. Ideen für Sprachanimation im Unterricht, Unterrichtsmaterialien und das Programm der DFH-Botschafter und der Campus France Korrespondenten.          (SEKII)</p>



## Russisch

14:30 bis 16:00	Dr. Michael Maier  SPS Neukölln	<p><b>„Langsam schauen“ im Russischunterricht</b></p> <p>Eine Rezeption von Werken Bildender Kunst hat zur Voraussetzung, langsam schauen zu können, eine Fähigkeit, die bei digitaler Reizüberflutung zunehmend verloren geht. In dem Workshop werden erprobte Unterrichtsarrangements vorgestellt, durch die die Fähigkeit zum langsamen Betrachten berühmter Gemälde russischer Künstler anhand verschiedener Methoden vermittelt wird.</p> <p>Bitte Zeichenpapier und Buntstifte mitbringen</p> <p>Das Angebot könnte man auch stufenübergreifend (Sek. I und II) bezeichnen, in der Sek. I allerdings nur für Herkunftssprechergruppen aufgrund der unvermeidbaren sprachlichen Komplexität.</p>
10:30 bis 12:00	Ekaterina Abramova  Mildred-Harnack-Schule	<p><b>Kreativer Russischunterricht: Wissen vermitteln – Langeweile vermeiden</b></p> <p>Anhand der Ideen und Beispiele aus der Unterrichtspraxis wird auf die Problematik des kreativen Russischunterrichts eingegangen und passende Lösungen werden angeboten.</p>
10:30 bis 12:00	Anna Ryndin  Gutenberg-Schule Berlin	<p><b>Brisante Gesellschaftskritik: Die Analyse von Leviathan (2014) als Weg zur Aktualität</b></p> <p>Der Spielfilm „Leviathan“ (2014) bietet vielschichtige Analyse- und Interpretations- und Diskussionsanlässe zu politisch-gesellschaftlichen Themen, die akuter sind denn je. Der Veranstaltungsbeitrag stellt Möglichkeiten zur Erschließung des Films sowie zur Förderung der analytischen, kritischen Rezeption dar und gibt Vorschläge für den Transfer zur Aktualität; zudem lädt er ein zu einem gemeinsamen didaktischen Weiterdenken.</p>
12:45 bis 14:15	Maria Appel  Max-Plank Gymnasium	<p><b>Propaganda durchschauen: Sophismen erfolgreich entlarven</b></p> <p>Um sich von der Propaganda nicht täuschen zu lassen, ist die Sensibilisierung für ihre Mittel und Strategien ganz entscheidend. In diesem Workshop werden verschiedene Sophismen, also Scheinargumente und logische Trugschlüsse, in Form eines Gesellschaftsspiels vorgestellt und angewendet, damit man diese bei der Analyse eines Propaganda-Textes aus den 50er Jahre entlarvt.</p> <p><b>in russischer Sprache</b></p>

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

## Spanisch

12:45 bis 14:15	Henning Peppel  Cornelsen	<b>Aufgabenorientiert Spanisch unterrichten</b> In dieser Veranstaltung werden Möglichkeiten aufgezeigt, aufgabenorientiert mit dem neuen Apúntate zu unterrichten. Ausgehend von der Makromethode <i>enfoque por tareas</i> wird aufgezeigt, wie sich kompetenzorientiert – unter der Prämisse eines reflektierten Umgangs mit dem Lehrwerk – arbeiten lässt. Außerdem geben wir Ihnen einen Einblick, wie mit Apúntate lernendenzentriert, differenziert und autonom gearbeitet werden kann. Bezug: Apúntate
10:30 bis 12:00	Ana Belén Puente Casasola  Hermann-Ehlers-Gymnasium	<b>La biografía en la clase de Español (Niveles A1-C1)</b> Este taller pretende facilitar la enseñanza del Español con la biografía como herramienta para fomentar la competencia lingüística, la motivación y la interculturalidad del alumnado.
14:30 bis 16:00	Katharina Kräling  Klett	<b>Migrantes</b> Das libro silencioso Migrantes der peruanischen Autorin Issa Watanabe, das nur aus Bildern besteht und keinen Worttext beinhaltet, erzählt auf zeitlose Weise die Geschichte von Flucht und Migration. Im Workshop sollen konkrete Unterrichtsbeispiele aus der für Klett entwickelten und schulisch erprobten Guía didáctica vorgestellt und im Kontext politischer und literar-ästhetischer fremdsprachlicher Bildung diskutiert werden.
10:30 bis 11:30	Claudia Van Holten  Amiguitos	<b>El chat room como forma literaria y sus posibilidades didácticas</b> <b>Der Chatroom als literarische Form und seine didaktischen Möglichkeiten</b> Am Beispiel der Lektüre El ChatO von Carlos Rodrigues Gesualdi wird gezeigt, welche Möglichkeiten und Chancen in einem Chatkrimi für den kreativen Fremdsprachenunterricht liegen. Ein aktuelles Thema wie Cybermobbing ist motivierend. So lassen sich bereits in der Mittelstufe mit SuS mit einem einfachen Sprachniveau kreative Lese- und Schreibanlässe entwickeln.

**Cornelsen**



**westermann**

**E&M**  
Englisch & Mehrsprachigkeit



**GMF** Gesamtverband  
Moderne  
Fremdsprachen



**LISUM**  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg