

Fremdsprachentag 11. Oktober 2025

Fremdsprachen lehren und lernen - gemeinsam, differenziert und vielfältig

Stufen- und sprachenübergreifend			
9:00	Verbände der Fremdsprachenlehrkräfte	Eröffnung, Informationen	
9:15	Michaela Sambanis FU Berlin	Einführungsvortrag Vielfalt braucht starke Lehrkräfte	
10.30 bis 11:30	Kathleen Plötner Uni Potsdam Klett	Individualisierung im Fremdsprachenunterricht <i>mit, durch und gegen</i> KI Im Beitrag wird gezeigt, wie KI-gestützte Technologien Lernwege individuell unterstützen (<i>mit</i> KI) und für einen individualisierten Spracherwerb durch Erweiterung von Lernmaterialien, sekundenschnelle Übersetzungen und interaktive Dialoge (<i>durch</i> KI) genutzt werden können. Zudem werden die Einschränkung der individuellen Entwicklung Lernender durch standardisierte Antworten und Reduktion kognitiver Prozesse (<i>gegen</i> KI) und die (Neu)-Gestaltung von Lernaufgaben diskutiert.	Vortrag mit WS Sek I
13:00 bis 14:00	Henning Peppel Cornelsen	KI-Tools im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht – Potenziale und Grenzen In unserer Veranstaltung zeigen wir Ihnen Nutzungsmöglichkeiten von KI-Tools zur Planung und Durchführung eines kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts, in dem KI und Didaktik sinnvoll miteinander verknüpft werden. Dabei ziehen wir Beispiele aus den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch heran und illustrieren praxisnah die Möglichkeiten und Grenzen von KI, um funktional kommunikative Kompetenzen sowie Text- und Medienkompetenz zu fördern.	Vortrag Sek I/II
13:00 bis 14:00	Michaela Sambanis Cornelsen, FU Berlin	Sprich mit dir! – Selbstgespräche als Lernwerkzeug nutzen Sprechen ist zugleich ein wichtiges Ziel des Fremdsprachenunterrichts und ein Lernzugang. Doch viele Lernende sprechen wenig, einige haben sogar Sprechangst. Der Vortrag mit Mitmach-Elementen zeigt, wie Selbstgespräche genutzt werden können, um Hemmungen ab- und Sprechfreude aufzubauen.	Vortrag mit WS
14.15 bis 15:45	Georg Schlamp Klett	KI im Fremdsprachenunterricht Künstliche Intelligenz ist da und geht auch nicht mehr weg. Diese Fortbildung gibt einen kleinen Einblick in die Unterrichtspraxis, zeigt Beispiele, wie Schüler:innen sinnstiftend und kritisch den Umgang mit KI lernen.	Vortrag (Sek I, II, BS)

Englisch Grundschule			
10.30 bis 12:00	Katja Heim FU Berlin	<p>Growth Mindsets im Englischunterricht der Grundschule fördern</p> <p>Was hilft Lernenden daran zu glauben, dass sie sich in unseren Lernumgebungen entwickeln und an Herausforderungen wachsen können? Und womit schränken wir sie eher ein? In diesem Workshop mit Vortragsanteilen reflektieren wir anhand von verschiedenen Fallbeispielen, inwiefern Differenzierungsmaßnahmen im Fremdsprachenunterricht ein sogenanntes Growth-Mindset in Lernenden fördern können.</p>	Vortrag mit WS
10.30 bis 12:00	Katrin Schneider, Katrin Harder Helbling	<p>Kooperatives Lernen und Kreativität: Strategien für inklusiven Unterricht</p> <p>Das Konzept des "kooperativen Lernens" beruht auf der Idee, dass Schüler:innen in strukturierten Interaktionen ihre Ideen teilen und voneinander lernen. In diesem Workshop soll praxisnah aufgezeigt werden, wie besonders durch den Einsatz kreativer Aufgaben die individuellen Stärken genutzt und alle Lernenden einbezogen werden können. Die Referentinnen teilen umsetzbare Ideen aus ihrer Erfahrung an inklusiven Schulen.</p> <p>Bezug zu Harder/Schneider (2021): Creative Classroom Tasks I und II</p>	WS
13:00 bis 14:00	Katrin Schneider, Katrin Harder Westermann	<p>In Bewegung: Inklusiver Englischunterricht in lebhaften Grundschulklassen</p> <p>Der Workshop bietet Anregungen, wie ein inklusiver Unterricht so gestaltet werden kann, dass er der Bewegungsfreude der Kinder gerecht wird und ganzheitliches Lernen ermöglicht. Die Referentinnen sind selbst seit vielen Jahren an inklusiven Schulen tätig und geben ihre Erfahrungen weiter.</p> <p>Bezug zu Camden Market Junior 3/4, Camden Market 5/6</p>	WS
14.15 bis 15:45	Cathrin Zahavi Campus Rütli	<p>Lernen, verstehen, mitmachen - Warum ich für JÜL brenne</p> <p>Lernen, Verstehen, Mitmachen! Ein lebendiger Englischunterricht in Klasse 4–6: jahrgangsübergreifend, fächerverbindend, inklusiv, differenziert und vor allem gemeinsam an einem Projekt. Engagierte Schüler:innen bringen ihre Stärken ein und nehmen das Wissen und Können von anderen mit. Und dabei lächeln sie sogar noch! Ja, das geht.</p>	Vortrag mit WS
14.15 bis 15:45	Doreen Bannasch- Grigoleit Westermann	<p>Englischunterricht kompetenzorientiert und motivierend mit Medien gestalten</p> <p>Die Nutzung digitaler Medien gehört zum Alltag unserer Schüler:innen und ist nicht mehr wegzudenken. Was ist aber mit den analogen Medien? In diesem Workshop werden unterschiedliche Medien, von analog bis digital, für den Englischunterricht in Augenschein genommen. Dabei werden Beispiele für die Praxis vorgestellt, ausprobiert und diskutiert.</p> <p>Bezug zu Camden Market</p>	WS

Englisch Sek I

<p>10.30 bis 11:30</p>	<p>Susanne Heinz Klett Sprachen</p>	<p>Graphic Novels im Englischunterricht: so gelingt aktive Lektürearbeit in heterogenen Lerngruppen Graphic Novels haben einen großen didaktischen Mehrwert für differenzierende Lernszenarien und Förderung von Lesemotivation. Eingebunden in eine „Best-of-Liste“ von Graphic Novels für verschiedene Klassenstufen aus dem Klett-Programm werden activities aus der Handreichung „Graphic Novels im Englischunterricht“ vorgestellt, die zeigen, wie diese handlungsorientiert – z.B. für multimodale Schreibprojekte mit KI – den Englischunterricht bereichern können. Bezug zu https://www.klett-sprachen.de/graphic-novels-im-englischunterricht/t-1/NP00810000801 sowie weitere Graphic Novels aus dem Verlagsprogramm</p>	<p>Vortrag mit WS</p>
<p>13:00 bis 14:00</p>	<p>Andre Sternitzke Cornelsen</p>	<p>Zukunftsorientierter Fremdsprachenunterricht: Förderung der fremdsprachenspezifischen digitalen Kompetenz Erfahren Sie, wie die fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz, wie sie im neuen Rahmenlehrplan für Berlin und Brandenburg gefordert wird, effektiv gefördert werden kann. Entdecken Sie praxisnahe Ansätze, wie digitale Tools eingesetzt werden können, um das Lernen Ihrer Schüler/-innen individueller, interaktiver und nachhaltiger zu gestalten. Bezug zu Access 3 / 4</p>	<p>Vortrag</p>
<p>13:00 bis 14:00</p>	<p>Stefanie Bolinski Klett</p>	<p>Next stop Inklusion! Wie kann inklusiver Englischunterricht ab Klasse 7 aussehen? Wie kann man fördern und fordern? Diese Fragen beantwortet die Referentin mit vielen Beispielen und Anregungen aus Orange Line 3 und eigener langjähriger Unterrichtserfahrung als Didaktische Leiterin und Inklusionsbeauftragte.</p>	<p>Vortrag mit WS</p>
<p>14.15 bis 15:15</p>	<p>Martin Bastkowski Cornelsen</p>	<p>Feedbackkultur im Englischunterricht: Motivation, Förderung und Lernerfolg! Wertschätzung und Feedback fördern die sprachliche Entwicklung im Englischunterricht. In dieser praxisorientierten Veranstaltung lernen Sie sofort umsetzbare Methoden zur Fehlerkorrektur, Bewertung und Schüler:innen-Evaluation kennen. Profitieren Sie von praxisnahen Anregungen, Kriterienrastern und einem Handout – für einen motivierenden, lernfördernden und wertschätzenden Unterricht. Bezug zu Lighthouse General Edition</p>	<p>Vortrag mit WS</p>

Englisch stufenübergreifend Sek I/II

<p>10.30 bis 11:45</p>	<p>Roswitha Henseler Westermann</p>	<p>Mit book tastings und Leseritualen Lesemotivation im Englischunterricht wecken Roswitha Henseler stellt motivierende und aktivierende Aufgaben und Methoden aus dem neuen Method Guide 3 zum gezielten Aufbau der Lesemotivation und zur Auseinandersetzung mit Literatur vor. Am Beispiel authentischer englischsprachiger Kinder- und Jugendbücher werden Anregungen gegeben, wie Lesemotivation angebahnt und Leseerlebnisse kreativ präsentiert werden können. Bitte bringen Sie ein digitales Endgerät (Smartphone oder Tablet) mit. Bezug zu Method Guide 3 (Westermann)</p>	<p>Vortrag mit WS Sek I/II</p>
<p>10.30 bis 12:00</p>	<p>Anka Margareta Müller Westermann</p>	<p>Speaking practice makes the master :-) In this workshop, we will focus on multiple forms of interaction and English-only speaking activities in your heterogeneous classroom. Taking notes, snippets, tickets, sentence starters, checklists, ... on pen and paper and with digital tools will be dealt with to enhance your students' speaking competence. Workshop in English. Bezug zu Camden Market Neuauflagen 7-10</p>	<p>WS</p>
<p>13:00 bis 14:00</p>	<p>Anja Zalach, Dana Reimer Westermann</p>	<p>Play the States – Spielerisch die USA entdecken In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden spannende, englischsprachige Simulationen und Online-Spiele zu US-Geschichte, -Kultur und -Traditionen kennen. Sie entdecken, wie Gamification den Englischunterricht bereichern kann – motivierend und vielseitig einsetzbar. Die Teilnehmenden benötigen ein eigenes digitales Endgerät, Kopfhörer sind empfehlenswert. Einige Spiele erfordern eine Registrierung.</p>	<p>WS</p>
<p>13:00 bis 14:00</p>	<p>Charlie Dupré</p>	<p>‘Spaß mit Shakespeare! Ein neuer Lehransatz Im Rahmen des englischsprachigen Workshops wird der britische Dramatiker Charlie Dupré durch die Grundlagen der Leitung eines interaktiven, praktischen und anregenden Shakespeare-Kurses für Englischschüler*innen (ab der 8. Klasse) führen. Mit Aufwärmspielen, Text-Übungen und modernen Interpretationen einer Shakespeare-Geschichte machen wir nicht nur den einzigartigen Rhythmus, Humor und Wortschatz von Shakespeare lebendig, sondern auch seine Relevanz.</p>	<p>WS</p>
<p>14.15 bis 15:45</p>	<p>Sea Steele, Sarah Smith British Council</p>	<p>Task-based Learning for All - Creative, Practical, and Inclusive Language Teaching through a Social Justice Lens This workshop will explore task-based learning (TBL) as an inclusive approach to language teaching, with a special focus on supporting students with learning difficulties and promoting social justice. The session will cover the key stages of a TBL lesson while demonstrating through ready-to-use activities how to work with emergent language.</p>	<p>WS</p>

14.15 bis 15:30	Jenifer Pötzsche Westermann	Performative Teaching In diesem Workshop entdecken die Teilnehmenden, wie performative Zugänge gezielt eingesetzt werden können, um die Sprach- und Ausdrucksfähigkeit von Schüler:innen im Fremdsprachenunterricht zu fördern. Anhand praktischer Beispiele wird gezeigt, wie performative Methoden Lernräume öffnen, in denen Sprache handelnd, kreativ und mit allen Sinnen erlebt wird. Bezug zu CTO (Camden Town Einführungsphase)	WS
-----------------------	--------------------------------	--	----

Englisch Berufsschule			
10.30 bis 12:00	Robert Kirstein Klett	Tipps und Ideen für den bereichernden Einsatz von KIs in Ihrem Englischunterricht In diesem Workshop werden wir uns Einsatzszenarien für, aber auch Grenzen von KIs im Englischunterricht anschauen und ausprobieren. Wir werden prompten, uns mit den Ergebnissen auseinandersetzen und besprechen, wie wir den Umgang unserer Lernenden mit KI begleiten können und sollten. Bringen Sie gern ein internetfähiges Gerät mit.	Vortrag mit WS
14.15 bis 15:15	Annett Stavenhagen OSZ Gebrüder Reichstein	Unterstützende Materialien im Englischunterricht in der beruflichen Bildung Es wird vorgestellt, wie Materialien adaptiert werden können, um eine heterogene Lerngruppe gezielt zu unterstützen. Im Fokus des Workshops steht das Thema Schweißen (Ausrüstung, Vorbereitung...). Erkenntnisse aus den Hinweisen zur Erstellung der Materialien können auf jedes andere Thema übertragen werden.	WS

Französisch			
10.30 bis 12:00	Kay Schwemer Cornelsen	<p>Bandes Dessinées rassismuskritisch und intersektional unterrichten</p> <p>Die BD «Comment devient-on raciste?» visualisiert sehr anschaulich, wie die Mechanismen des Hasses funktionieren und wie man sich davor schützen kann. Comics thematisieren Rassismus und Diskriminierung: z.B. aus der Sicht von Betroffenen oder als Sachcomic. Theorien zum rassismuskritischen Fremdsprachenunterricht, zur Intersektionalität und ihre methodische Umsetzung werden im Atelier vorgestellt.</p>	Vortrag mit WS Sek I/II
10.30 bis 11:30	Steffen Obeling (1) Klett Sprachen	<p>Carambolage! Ein kurzer Jugendroman über das Zusammentreffen zweier Welten</p> <p>Dieser kurze und leicht zu lesende authentische Jugendroman (Niveau B1-B2) bietet ein spannendes Lektüreerlebnis und ermöglicht vielfältige Einblicke und Sprechkanäle zu den Themen „être jeune adulte“, „immigration et intégration“, „Paris et sa banlieue“ sowie „conceptions de vie“. Bezug zu Insa Sané: Carambolage (Klett Sprachen:2025)</p>	Vortrag Sek II
10.30 bis 12:00	Annick Hatterer CLE International	<p>Motiver, guider, faire parler pour se préparer au DELF A2/B1</p> <p>Cet atelier propose des activités concrètes et motivantes, issues des manuels CLE International, pour aider les élèves à s'exprimer, interagir et s'engager activement en cours de FLE. Objectif : une progression dynamique et collaborative pour se préparer à l'oral du DELF en prenant plaisir à parler français. Intervention en français</p>	Vortrag mit WS
13:00 bis 14:00	Ana Callejas Universität Potsdam	<p>Einfach gut vernetzt: das Hashtag im Französischunterricht</p> <p>Multifunktionale Hashtags sind in den sozialen Netzwerken fest etabliert aber manchmal auch nicht leicht zu verstehen. Zum Training ihrer digitalen und sprachlichen Kompetenzen helfen gezielte Strategien Lernenden, auch komplizierte Hashtags zu entschlüsseln und produktiv zu nutzen.</p>	Vortrag mit WS Sek I/II
13:00 bis 14:00	Steffen Obeling (2) Klett	<p>« Culture jeunes » – Frische Perspektiven auf die frankophone Jugendkultur im Französischunterricht der Sek II</p> <p>Von sozialen Medien über Musik und Kino, Gaming und télé-réalité bis hin zu gesellschaftlichem Engagement – die Vielfalt der Interessen und Ausdrucksformen junger Menschen steht im Mittelpunkt der Veranstaltung. Der Referent stellt frische und vielleicht überraschende neue Themen und Materialien vor, die praxisnah in den Französischunterricht integriert werden können.</p>	Vortrag Sek II

13:00 bis 14:00	Konrad Schaller Cornelsen	<p>Enseigner et découvrir les quatre coins de la Francophonie – mit dem neuen À plus Oberstufe In dieser praxisnahen Fortbildung erhalten Sie Anregungen zum authentischen Entdecken der weltweiten frankophonen Vielfalt mit Ihren Schülerinnen und Schülern - vom kolonialen Erbe Belgiens, über das moderne Québec und die Metropole Dakar im Senegal bis hin zur France d'outre mer mit der Haikrise auf La Réunion. Vorgestellt anhand des passenden Dossiers im neuen À plus Oberstufe.</p>	Vortrag mit WS Sek II
14.15 bis 15:45	Sandrine Nogueira Institut français Berlin	<p>Théâtre et Langues: Une Approche Créative pour Enseigner Cet atelier propose aux enseignant.es de langues des outils théâtraux ludiques et créatifs pour enrichir leur enseignement. À travers des jeux de rôle, des improvisations et des exercices corporels, les participant.es découvriront comment stimuler l'expression orale, améliorer la compréhension linguistique et favoriser une ambiance d'apprentissage dynamique et collaborative.</p>	Workshop
14.15 bis 15:45	Christian Cirkel Bergisches Weiterbildungsk olleg Wuppertal	<p>Le hip-hop dans toute sa diversité Seit mehr als 40 Jahren ist der Hip-Hop als globales Phänomen im frankophonen Raum präsent. Mit den vier Elementen (Rap, DJing, Breakdance, Graffiti) werden gesellschaftliche Strukturen, politische Entwicklungen und Lebensrealitäten junger Menschen beleuchtet. Mit vielfältigen Methoden kann die diversifizierte Mainstreamkultur im Französischunterricht aufgegriffen und sprachliches und kulturelles Lernen in Kombination mit KI-Tools miteinander verknüpft werden.</p>	Vortrag mit WS Sek I/II
14.15 bis 15:45	Peter Winz Cornelsen	<p>Systematische Schulung der Sprechkompetenz im Französischunterricht der Sek II Eine systematische Schulung der "expression orale" für alle Schüler:innen in der Oberstufe ist möglich durch</p> <ul style="list-style-type: none"> • den variantenreichen Einsatz von mass technics, bei den alle Schüler:innen gleichzeitig sprechen • den gezielten Aufbau eines tragfähigen Repertoires an Konnektoren und spezifischen Redemitteln • die Arbeit mit thematisch vielfältigen Modulen 	Vortrag mit WS Sek II

Russisch

<p>10.30 bis 12:00</p>	<p>Anna Ryndin Gutenberg- Schule Berlin</p>	<p>Multiperspektivisch erschließen, vielfältig analysieren und diskutieren – Leviathan (2014) im Russischunterricht (Kl. 10 – 13) Der Spielfilm Leviathan (2014) bietet vielfältige Anlässe zur gemeinsamen Analyse politisch-gesellschaftlicher und zwischenmenschlicher Themen. Durch arbeitsteilige Aufgaben kann die Auseinandersetzung für verschiedene Lernniveaus (ab Klasse 10, besonders mit Herkunfts- und L1-Sprecher:innen) konzipiert werden. Der Workshop zeigt Möglichkeiten der kritischen Filmerarbeitung und aktuellen Übertragung.</p>	<p>Vortrag mit WS</p>
<p>13:00 bis 14:00</p>	<p>Maria Appel Max-Planck- Gymnasium</p>	<p>История России в «Интервью Владимира Путина Такеру Карлсону (2024)» (Sek II) Geschichte Russlands modern, spannend und schüleraktivierend unterrichten: Diesen Anspruch habe ich mir bei der Entwicklung und Durchführung dieser Reihe gestellt, was in Kooperation mit Memorial (Internationaler Gesellschaft für historische Aufklärung, Menschenrechte und soziale Fürsorge) im Januar – März 2025 erfolgte. Die Unterrichtsreihe wird im Rahmen des Workshops interaktiv vorgestellt.</p>	<p>Vortrag</p>
<p>14.15 bis 15:45</p>	<p>Dr. Natalia Schwarzl Universität Potsdam</p>	<p>Interaktive Lernvideos im Russischunterricht: Differenzieren, motivieren und selbstständiges Lernen fördern (Sek I und II) Die Veranstaltung präsentiert das Projekt „Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos“, beleuchtet theoretische Hintergründe und praktische Erfahrungen im Russischunterricht und bietet im Workshop die Möglichkeit, acht (interaktive) Videos kennenzulernen und technische sowie didaktische Umsetzungsmöglichkeiten zu diskutieren. Bitte bringen Sie ein digitales Endgerät (Laptop oder Tablet) mit Kopfhörern mit.</p>	<p>Vortrag mit WS</p>

Spanisch			
10.30 bis 12:00	Puente Casasola, Ana Belen Hermann-Ehlers-Gymnasium	Un breve viaje por España En este taller potenciaremos la enseñanza del español viajando por diferentes regiones de España para comprobar su diversidad y riqueza. Trabajaremos con unidades didácticas y utilizaremos herramientas diversas para diferentes niveles de aprendizaje.	Vortrag mit WS Sek I/II
10.30 bis 12:00	Gianni Triantis Klett	KI im Literaturunterricht Spanisch Der Vortrag beleuchtet den Einsatz von Künstlicher Intelligenz zur Förderung von Text- und Medienkompetenz im Fach Spanisch. Dabei werden praxisorientierte Ansätze vorgestellt, wie KI-Tools Lernprozesse unterstützen, die Textproduktion verbessern und interaktive Medienkompetenz im Unterricht stärken können.	Vortrag mit WS Sek I/II
13:00 bis 14:00	Anne Jähner Westermann	Innovativ, inspirierend, interaktiv – Mit ¿Qué pasa? Motivierend Spanisch unterrichten In der Veranstaltung wird am Thema „Mi gente – Mi familia y mis amigos“ veranschaulicht, welche Ideen das Lehrwerk für aufgabenorientiertes, ganzheitliches sowie mediengestütztes Lernen bereithält, um Spanisch in Klasse 7 modern zu unterrichten und den Schüler:innen Spaß an der Fremdsprache zu vermitteln. Bezug zu Qué Pasa	Vortrag mit WS Sek I
13:00 bis 14:00	Anna Lucia García	Mit einem Fahrrad Liebeskummer überwinden? – Eine graphic novel im Spanischunterricht In dieser Unterrichtsreihe setzen sich die Schüler:innen mit einem Kapitel der novela gráfica „Todas las bicicletas que tuve“ von der ecuadorianisch-kolumbianischen Autorin PowerPaola (2022) auseinander. Dabei wird vor allem die literarästhetische Kompetenz gefördert. In der abschließenden Lernaufgabe sollen die Schüler:innen die literarästhetische Erfahrung kreativ verarbeiten.	Vortrag mit WS Sek I/II
13:00 bis 14:00	Katharina Kräling, Juliane Plückhahn	Der Umgang mit dem kolonialen Erbe in Lateinamerika und Spanien am Beispiel der Statuen und Monumente Dieser Unterrichtsvorschlag für die Oberstufe zeigt eine Möglichkeit der Auseinandersetzung mit der aktuellen kritischen Revision der Darstellung der Ankunft von Kolumbus in Lateinamerika. Im Fokus stehen dabei nicht nur die Debatte über die Frage, wie und von wem die Geschichte der Invasion Lateinamerikas erzählt werden soll, sondern auch die Hinterfragung der heldenhaften Darstellung wichtiger Persönlichkeiten dieser Zeit.	Sek II

14.15 bis 15:30	Claudia von Holten, Amiguitos	<p>El chat room como forma literaria y sus posibilidades didácticas Der Chatroom als literarische Form und seine didaktischen Möglichkeiten</p> <p>Am Beispiel der Lektüre El ChatO von Carlos Rodrigues Gesualdi wird gezeigt, welche Möglichkeiten und Chancen in einem Chatkrimi für den kreativen Fremdsprachenunterricht liegen. Ein aktuelles Thema wie Cybermobbing ist motivierend. So lassen sich bereits in der Mittelstufe mit Schüler:innen mit einem einfachen Sprachniveau interessante Lese- und Schreibanlässe entwickeln.</p>	Vortrag mit WS Sek I/II
14.15 bis 15:30	Henning Peppel Cornelsen	<p>Differenzierend Sprechen im Spanischunterricht – Sprechkompetenz auf verschiedenen Niveaus fördern</p> <p>Sprechen in einer Fremdsprache wird von vielen Lernenden als herausfordernd empfunden. In der Veranstaltung werden didaktisch-methodische Arrangements vorgestellt, die auf eine differenzierte Förderung der Sprechkompetenz im Spanischunterricht abzielen und die Sie federleicht in Ihren eigenen Unterricht integrieren können. Einige werden ausprobiert, um zu zeigen, wie eine optimal differenzierte Sprachförderung im Spanischunterricht gelingt.</p>	Vortrag Sek I